|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorieën | Zwak (2p) | Onvoldoende (4p) | Voldoende (6p) | Goed (8p) | Uitstekend (10p) |
| Inhoud |
| Instructie | De leerling heeft een onduidelijke instructie gegeven / heeft geen doe- of signaalwoorden gebruikt / de instructie in onvolledig. | De leerling heeft een instructie gegeven in minder dan 5 stappen. Waardoor de instructie onduidelijk is. | De leerling heeft een instructie gegeven in minimaal 6 waarbij het zo goed als duidelijk is wat er wordt verwacht van de kijker. | De leerling heeft een instructie gegeven, waarbij gebruik is gemaakt van verschillende doe- en signaalwoorden | De leerling heeft een duidelijke instructie gegeven. Waarbij de leerling iedere stap zelf laat zien. |
| Opbouw | Er is geen opbouw in het verhaal te ontdekken. Het aan en uitzetten van de camera gebeurt ongepland.  | De leerling heeft geen duidelijke inleiding/ middenstuk/ slot Of begint het fragment met ‘hallo, dit is mijn video voor het vak Nederlands’ of eindigt met ‘doei’ (o.i.d.). | Er is een duidelijke opbouw in het verhaal van de leerling. De inleiding, het middenstuk en slot zijn te onderscheiden. | Zie voldoende + de leerling heeft gezorgd voor een goede inleiding/ een goed slot. | Zie voldoende + De leerling heeft gezorgd voor een goede inleiding EN een goed slot. |
| Vorm |
| Lichaamstaal | De leerling is niet vanaf zijn/haar middel zichtbaar en hebt een onzekere houding. | De leerling is niet vanaf zijn/haar middel zichtbaar of je gezicht is heel vlak (weinig tot geen uitdrukking) als je aan het vertellen bent.  | De leerling is vanaf zijn/haar middel zichtbaar en je hebt een zelfverzekerde presentatiehouding. | Zie voldoende + de leerling gebruikt de handen ondersteunend aan het verhaal. Ook de gezichtsuitdrukking is ondersteunend bij het verhaal. | Zie goed + de bewegingen van de leerling komen natuurlijk over. |
| Stem- en taalgebruik | De leerling is niet te verstaan en is al denkende aan het vertellen. De leerling gebruikt continu stopwoordjes. | De leerling is moeilijk te verstaan/ weet niet goed wat hij of zij wil vertellen / het woordje ‘uhh’ komt vaak (minimaal 5 keer) naar voren.  | De leerling is duidelijk te verstaan, weet goed wat hij/zij wil vertellen, waardoor het woordje ‘uh’ weinig naar voren komt. | Zie voldoende +de leerling praat afwisselend (intonatie).  | Zie goed + De instructie is creatief/ heeft niet telkens dezelfde opbouw. |
| Creativiteit (bonuspunten)Maximaal 2 punten te behalen. | De leerling heeft bijzondere camerastandpunten gebruikt.1P | De leerling heeft het fragment op een goede/ bijzondere manier geëdit1P | De leerling heeft goed nagedacht over de achtergrond/ setting van het filmen wat positief opvalt. 1P | …….1P | …….1P |